



株式会社カルチャーブレイン

〒130 東京都墨田区太平2-5-7

おもしろ情報局 (03)3829-0866

ゲームの性質上、ウラ技に関するお問い合わせにはお答えできません。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

スーパーファミコン®
SHVC-OJ



押忍!!

空手道



取扱説明書

©1993 高橋幸二 ©カルチャーブレイン

ごあいさつ

このたびはカルチャーブレーンのスーパーファミコンソフト「押忍!!空手部」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

使用上の注意

- 1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- 2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 3) 長時間ゲームをするときは、1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。
- 5) 端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因となります。
- 6) シンナー、ペンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- 7) スーパーファミコンに、プロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)を接続すると、残像現象(画面やけ)が生ずるため接続しないで下さい。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。



もくじ

ゆめのすけ 夢之助からみんなへ	04
おす 押忍!!空手部の戦闘	06
コントローラーの説明	08
基本操作方法	10
根性システム	12
見切り攻撃	16
ゲームの始め方	17
モード説明	18
画面の見方	26
ゲームルール	27
キャラクター紹介	28
アドバイス	42

夢之助からみんなへ

押忍!! ついにファン待望の「押忍!! 空手部」が、にしたゲームとして、スーパーファミコンに

夢之助プロジェクト初の原作マンガをもと登場したぞ!

スーパーファミコン版「押忍!! 空手部」では、迫力と「空手部」の魅力ある世界を、少しでも皆さんに感じて合いと根性と魂でぶつかりあい、根性のある限りあき現する「根性システム」や、キャラクターがセリフをくストーリーを見せる「D. A. S (ドラマチックアニメ

そして、より熱く、より迫力を満たした「押忍!! 空手部」に無い何かを、手で、指で、目で、耳で、そして何より

今後も、皆さんに喜んでいただけるゲームを作るべく、どうぞよろしくお願いいたします。

ドラマ性で、ますます人気上昇中の原作マンガ「押忍!! 空手部」をプレイすることにより、今までの格闘ゲームよりも、魂で、感じとり楽しんでいただければと思って

く努力をしていきますので、カルチャーブレーンのゲーム

押忍!!空手 部の戦闘

通常技・アクション

①パンチ・キック

間合いとボタンにより技が変わるぞ!!
(→P11)



②投げ技

近い間合いでは投げ技もある。(→P11)



③しゃがみ攻撃

しゃがみながら攻撃できるぞ!!



④ジャンプ攻撃

ジャンプ中も攻撃できるぞ!!



⑤必殺技

コマンド式の必殺技もあるのだ。くわしくは巻末の各キャラクターの技一覧表を見てください。



⑥見切り攻撃

相手の攻撃を見切って反撃だ!(→P16)



高木



高木



根性システム

③気合い溜め攻撃

根性値を気合いに変えて強力な必殺技が使えるぞ!!
(→P14)



④根性必殺技

「押忍!!空手部」の最強技!使うと根性値が0になるけど、相手は大ダメージを受けるぞ!
(→P14)



根性システム

①根性ガード

相手の攻撃を、この根性ガードで受ければ、根性値がアップするぞ!(→P13)

根性ガードがアップ



②根性復活

根性値が残っていても、ボタン連打で回復できるぞ!(→P15)

根性値が回復するぞ!



※根性値と打たれ強さ!

根性値が高いほど相手の攻撃に耐えられるようになるのだ!(根性値が高いほどダメージが減っていく)この根性値の使い方が、勝負を分けるのだ!

コントローラーの説明



モードセレクト・キャラクターセレクト

- 十字ボタン** カーソルの移動
- Aボタン** 決定
- スタートボタン** キャラクターの色変え
自動キャラクター選択(根性、団体戦モードのみ)



ゲームプレイ中 (初期設定時)

- 十字ボタン** 前進・後退・しゃがみ・ジャンプ・ガード
- Yボタン** 小パンチ
- Xボタン** 大パンチ
- Bボタン** 小キック
- Aボタン** 大キック
- Rボタン** 根性ボタン
- Lボタン** 根性ボタン
- スタートボタン** ポーズ・ポーズ解除

キーコンフィグについて

設定モードの「CONTROLLER」に合わせることで、ボタン配置を換えることができます。換え方は十字ボタンの上下で各ボタンに合わせて、置き換えたいボタンを順に押していけばOKです。(初期設定に戻したい場合は、「セット」に合わせてAボタンを押して下さい)

※この画面でスタートボタンを押すと設定画面に戻ります。
設定画面でスタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。



基本操作方法

★基本操作(相手のいる方向を前とします)

●移動

十字ボタンの左右で前進・後退します。

●ステップイン・ステップアウト

十字ボタンを前方向に2回連続で入力するとステップインし、同様に後ろ方向に入力するとステップアウトします。



●しゃがみ

十字ボタンを下にいれるとしゃがみになります。しゃがみ中に攻撃することもできます。

●ジャンプ/斜めジャンプ

十字ボタンを上に入れると垂直ジャンプ、斜め上に入れると斜めジャンプができます。ジャンプ中に攻撃することもできます。



●ガード/しゃがみガード

相手の攻撃中、十字ボタンを後ろに入れるとガード、後ろ斜め下に入れるとしゃがみガードになります。技に応じて使い分けてください。

●攻撃

かまえ、しゃがみ、ジャンプ中に、攻撃ボタン(A・B・X・Yボタン)を押すと技が出ます。かまえの状態から攻撃ボタンを押すと相手との間合いに応じて、自動的に技が切り替わります。



初期設定では **B-小キック A-大キック**
Y-小パンチ X-大パンチ となります。

●投げ技

相手の近くで十字ボタンを相手の方向に入れながら、大パンチボタンを押すと投げ技が使えます。



※キャラクターによっては、大キックや、十字ボタンを斜め下方向に入れながら大パンチ、大キックによる投げ技を持つキャラもいます。

●必殺技

十字ボタンと攻撃ボタンの組み合わせにより、必殺技が使えます。



根性システム

根性システムとは!?

根性値を上げて、相手に対して強力な必殺技をくらわしたり、ダウンした時に根性値を体力に変えて、再び闘うことができたりするシステムです。

①根性ガード (→P. 13)

根性ガードで攻撃を受ければ、根性値があがって行きます。

②気合溜め攻撃 (→P. 14)

根性値を消費して使う、必殺技です。

③根性必殺技 (→P. 14)

「押忍!!空手部」最強の必殺技。強力な威力を持つが、全根性値を消費しないと使えません。

④根性復活 (→P. 15)

体力が0(ゼロ)になっても、根性値があれば復活できるかもしれません。

⑤根性メーターによる変化

根性値が高ければ高いほど、キャラが撃たれ強くなって、相手の攻撃でうけるダメージが減っていきます。

根性ガード

根性値のため方

根性値は根性ガードで相手の攻撃を受けた時にあがります。また、相手の攻撃をくらったり、ガードした時にも、少しずつ根性値があがります。



※根性ガードで攻撃を受けた時には、ダメージが入ります。完全にガードできません。

根性ガードの操作法

十字ボタンを相手と反対側にいれ、LまたはRボタンを押してください。



特殊な根性ガード

体力が少なくなった時に、根性ガードで、相手の必殺技を受ければ、右のような画面になります。この画面になったらボタンを連打しましょう。



気合い溜め攻撃・根性必殺技

どちらも根性値を消費して使う強力な必殺技です。気合い溜め攻撃はヒットすると相手を派手にぶっ飛ばします。根性必殺技は入力に成功すると、画面が暗くなります。

●^{き あ}気^だ合い^{こうげき}溜め攻撃

ある程度以上の根性値が溜まっている時に攻撃ボタンを押し続けると気合い燃えポーズになり、その時ボタンを離すと気合い溜め攻撃が出ます。



※溜め時間により2段階に技が切り替わります。

●^{こんじょうひっさつわざ}根性必殺技

根性値が満タンの時、コマンド入力で、最強の必殺技『根性必殺技』が使えます。根性必殺技を使うと根性値を全ポイント消費してしまいます。



根性復活

●根性で復活だ!

ダウンした時に、根性値が残っていれば、ボタン連打で、復活させることができます。

※復活ができなくなった時には、根性メーターが0になって教えてくれます。

復活のできる条件

ダウンした時のダメージの大きさにより、復活できない時もあります。ダウンした回数が多いほど小さいダメージの技でも復活できなくなりますから、注意してください。

復活の仕方

ダウンした時、右の画面になったら、復活を試みることができます。この画面のタイマーが動いている間に好きな攻撃ボタンを連打してください。根性値が減ったら復活成功です。



見切り攻撃

みき こうげき 見切り攻撃とは？

『見切り攻撃』とは、相手の攻撃に合わせてタイミングよくコマンドを入力することによって、その攻撃をかわし、すかさず攻撃に転じる攻防一体の技をいいます。

見切り攻撃の操作方法

ガードの体勢をとったときに、十字ボタンはガード操作のままA・B・X・Yボタンのどれかを押します。

上段見切り(高木の場合)

- ①相手の上段攻撃！すかさず見切り攻撃操作入力。
- ②相手の攻撃をよけてから頭突きで反撃だ!!



下段見切り(高木の場合)

- ①相手の下段攻撃！すかさず見切り攻撃操作入力。
- ②小ジャンプでかわし、二起脚で反撃だ!!



※見切り攻撃は相手の技により自動的に変わります。

ゲームの始め方

スーパーファミコンの本体にカセットを差し込み、電源をONにするとオープニングデモが始まります。デモ中、またはタイトル画面でスタートボタンを押すとゲームモードの選択ができます。

モードの選択

十字ボタンの左右で遊びたいゲームモードを選びスタートボタンでスタートします。モードには以下のような種類があります。

ストーリーモード
(→P. 18)

根性モード
(→P. 20)

たいまんモード
(→P. 22)

団体戦モード
(→P. 24)

設定モード
(→P. 25)

ストーリーモード

主人公高木を操って、大阪を守るため、各地のワルガキ達をたおしていく、ストーリー性の高いモードです。物語は、ビジュアルシーンと会話シーンで進んでいきます。

① 情報シーン

★ビジュアルシーン

ストーリーの進行を、音声とアニメーションで見せてくれます。



★会話シーン

キャラクターが動きながら会話するシーンです。



② 戦闘シーン

ストーリーモードでは、一本勝負の時間無制限での対戦となります。(初期設定の時、設定モードで試合条件を変えた場合には変更された設定で行います)



③ 特訓シーン

この特訓シーンで「流雲」が出す試練を乗り越えると、高木は太極拳も使えるようになります。行う修行は下の2つです。

- ①丸太たたき
- ②発勁(岩破り)



④ コンティニューとゲームオーバー

ストーリーモードで、コンピュータに負けてしまうと、コンティニュー画面になります。カウントが0になる前にスタートボタンを押すと負けた闘いからやり直すことができます。カウントが0になるとゲームオーバーになります。



根性モード

全キャラクターの中から、好きなキャラクターを選んで、大阪の頂点を目指して、他のキャラクターと闘い、勝ち抜いていくモードです。



①キャラクターセレクト1

十字ボタンでカーソルを動かして、好きなキャラクターに合わせて、Aボタンを押すと自分のキャラクターが決まります。（キャンセルはできません）



②キャラクターセレクト2

自分の使うキャラクターを決めたあと、高木、安藤、末永、龍虎、リック、佐久間、外川、忌羅の8人から、最初に闘う相手を①と同様に決めます。



★乱入プレイ

根性モードをプレイ中、使われていないコントローラーのスタートボタンを、会話シーンや戦闘中に押すと1試合のみの途中参戦ができます。



途中参加するプレイヤーは、好きなキャラを選べますが、入られた方はキャラクターを選び直すことはできません。

闘いは設定画面で設定された条件で行い、勝った方のキャラクターが、根性モードの続きをプレイする事になります。

※対神雷戦の時には乱入できません。

★コンティニューとゲームオーバー

根性モードでコンピュータに負けてしまうと、コンティニュー画面になります。カウントが0になる前にスタートボタンを押すと、負けた相手からやり直すことができます。



キャラクターセレクトのあと、白い画面になった時、セレクトボタンを押し続けると、一時的に「設定モード」にぬけることができます。

たいまんモード

友達やコンピュータと1試合のみ対戦プレイが楽しめるモードです。

同キャラ対戦や、ハンディキャップマッチも楽しむことができます。



①キャラクターセレクト

1P、2Pが共に使用するキャラを選び、Aボタンで決定します。対コンピュータ戦の時は、1P側のキャラクターを決定してから、対戦相手を決定します。



②ステージセレクト

十字ボタンの左右で、ステージを選びます。十字ボタンを左右に押すたびにステージが変わりますので、好きなステージを選んで、Aボタンで決定します。



③ハンディキャップ

十字ボタンの左右でハンディキャップゲージを動かし、Aボタンで決定します。ハンディキャップは5段階あり、キャラクターの攻撃力や防御力に変化を与えます。



④対戦終了後

一度対戦が終わると右のような画面になるので、このモードを続ける場合は「CONTINUE」、このモードを終了したい場合は「END」を選んで下さい。



団体戦モード

各プレイヤーが、5人のキャラクターを選んでチームを作り、総当たり戦で闘うモードです。

友達のチームとだけでなく、コンピュータのチームとも闘え、3勝した方のチームの勝ちとなります。



①キャラクターセレクト

十字ボタンで好きなキャラを5人ずつ選んでチームを作ります。1人のキャラは1チームでは1度しか選べません。(同じキャラのチームは作れません)



②対戦終了後

5試合が終わったところで、成績発表の後、右のような画面になります。このモードを続けたい時は「CONTINUE」、終了したいときは「END」を選んでください。



設定モード

対戦の時の条件を変更できるモードです。ここで変更した設定は全モードでの対戦に影響します。



設定のしかた

十字ボタンの上下で変更したい項目を選び、左右で設定します。設定画面から抜けるときはスタートボタンを押します。

- | | |
|------------|---|
| LEVEL | コンピュータの難易度を変えます。 |
| TIMER | 試合時間を変えます。 |
| ROUND | 試合本数を変えます。 |
| 根性 | 根性値の初期値を変えます。 |
| SOUND | ステレオ・モノラルの切り替え。ご使用になっているテレビにあった方をお選びください。 |
| MUSIC | ゲーム中のBGM、効果音を聴くことができます。 |
| CONTROLLER | ボタンの配置を変更します。 |

画面の見方



①表情ウィンドウ

必殺技の使用、ダメージを受けるなど、状況により表情が変化します。

②体力メーター

残りの体力を表示します。

③根性メーター

溜まった根性値を表示します。

④勝利マーク

試合に勝つと勝利者側に表示されます。(三本勝負の時のみ)

⑤タイマー

試合の残り時間を表示します。

ゲームルール

★一本勝負の時は、一本先取。三本勝負の時は、二本先取した方が勝者となります。

★どちらかの体力が0(ゼロ)になり、体力回復できなくなった時点で勝敗が決まり、体力が残っている方がそのラウンドの勝者になります。(※)

★制限時間を設定している場合、制限時間内に勝負がつかなかった時は、ダウン回数の少ない方の勝利となります。ダウン回数が同じ場合は残り体力が多い方の勝利となります。

ダブルノックダウンや、ダウン回数及び残り体力が全く同じだった時には、「引き分け」になります。

★三本勝負で引き分けになった時は「延長戦」となります。延長戦で勝負がつかなかった時には再試合となり、その試合の最初からやり直しとなります。

※ダウン回数毎に設定されたポイント以上の攻撃力を持った技をくらうと、根性値が0になり、回復できなくなります。

たかぎ よしゆき
高木 義志



かんさいだいごこうぎょうこうこう からてぶしゆしょう
関西第五工業高校空手部主将
なんまん おおさか たち
何万という大阪のワルガキ達
ちやうてん た おおさかだましい
の頂点に立つものを「大阪魂」
ひと かれ おおさかだましいさん
といい、人は彼を「大阪魂三
だいめ よ
代目」と呼ぶ。また、どつかれ
やつ み やつ みりよう
た奴、見ている奴を魅了し、
ひと ひと よ ひと よ けん
人が人を呼ぶ「人を呼ぶ拳」
も ほんべんしゆじんこう
を持つ本編主人公。

技



からてれんけん
空手連拳



せいけんごだんづき
正拳五段突き



ひちゅうせいけんづき
秘中正拳突き



りょうとうしょうていけん
両刀掌底拳



つか あ な
掴み上げ投げ

あんどう まこと
安藤 誠



かんさいだいごこうぎょうこうこう ぶしゆしょう
関西第五工業高校ボクシング部主将
かんごこう ひと
関五工にその人ありといわれ
じつりよくしゃ かれい
るほどの実力者。その華麗な
あいて まど
フットワークで相手を惑わし、
りょうで く だ
両腕から繰り出されるハード
たいせんしゃ
パンチは、対戦者をことごと
ち しず
く地に沈めてきた。

技



ヘッドホールドパンチ



あんどう
安藤スペシャル



トリプルボンバー



コークスクリュー



アースクラッシュ

投げ技

ヘッドホールドパンチ

→ 大パンチ

必殺技

トリプルボンバー
コークスクリュー
アースクラッシュ

↓↘→ / 大パンチ
↓ / ← パンチ
↓↑ 大パンチ

横必殺技

あんどう
安藤スペシャル

← / ↓↘→ / 大キック

すえなが ぜん
末永 禅



こうべ ろっこう
神戸の六甲おろし

いちげき ほね
一撃で骨をバラバラにすると
いう、六甲山の石で作った念
珠。その念珠を生き物のよう
に自在に操る。通常の人が届
かない間合いからの攻撃（長
距離攻撃）を得意とする。

技



じゅずひ
数珠引っ掛け



じゅずし
数珠締め



じゅずばくえんじん
数珠爆炎陣



ろっこうじごく
六甲地獄打ち



ろっこう
六甲打ち

投げ技	じゅずひ 数珠引っ掛け じゅずし 数珠締め	→ 大パンチ → 大キック
必殺技	ろっこう 六甲打ち ろっこうじごく 六甲地獄打ち	→ ↓ ↘ → 大パンチ ← ため → キック
横必殺技	じゅずばくえんじん 数珠爆炎陣	↓ ↘ → 大パンチ

りゅうりゅう こうりゅう
龍隆 & 虎隆



こうべ しにがみ
神戸の死神

ふたご きょうだい
2人で闘う、双子の兄弟。ま
た太極拳の使い手であり、二
身一体のコンビネーション攻
撃を得意とする。2人の力を
1つにして攻撃する太極拳奥
義「四手死虎捶」は絶大なる
破壊力を誇る。

技



へんげんしょうひやく
変幻跳飛脚



りゅうほうしょうげき
龍咆掌撃



ししゅうしこうすい
四手死虎捶



そうほうかんじ
双峰貫耳



てんちしゅうげき
天地蹴撃

投げ技	くびきりお 首切落とし へんげんしょうひやく 変幻跳飛脚	→ 大パンチ → 大キック
必殺技	りゅうほうしょうげき 龍咆掌撃 そうほうかんじ 双峰貫耳 てんちしゅうげき 天地蹴撃	✓ ため → 大パンチ ↓ ため ↑ 大パンチ ↓ ✓ ← 大キック
横必殺技	ししゅうしこうすい 四手死虎捶	→ ← ✓ ↓ ↘ → 大パンチ

リックパワード



こうべ くろおに
神戸の黒鬼

あくりよく いじょう かいりきおとこ てん
握力100kg以上の怪力男。天
せい ばかぢから う づよ にくたい
性の馬鹿力と打たれ強い肉体
も ちら あいて
を持っている。その力で相手
をねじ伏せる、荒っぽいパワー
さっぼう とく い
殺法が得意。

技



ベアハッグ



リフトアップラッシュ



スイングスロー



ショルダータックル



ダブルバスターショック

投げ技	つか 掴みパンチ ベアハッグ リフトアップスラム	→ 大パンチ → 大キック ↘ 大パンチ
必殺技	スイングスロー ショルダータックル ダブルバスターショック	→ ↘ ↓ ↙ ← 大パンチ ↙ ため → パンチ → ↘ ↓ ↙ ← 大キック
機銃必殺技	リフトアップラッシュ	→ ↘ ↓ ↙ ← → 大パンチ

佐久間 十字郎

じゅうそうほくさいこうこう
十三北西高校

「今まで一度も喧嘩に負けた
ことがない」という、伝説の
持ち主。喧嘩に関してバツグ
ンの勝負感と変幻自在の喧嘩
殺法で伝説を更新中。「喧嘩十
段」の異名は伊達じゃない。



技



つか
掴み煙管打ち



てんりゅうりょう
天昇龍脚



へんげんじざいあし
変幻自在脚



なにわ
浪速タイフーン



と
飛び付きフランケン シュタイナー

投げ技	つか 掴み煙管打ち	→ 大パンチ
必殺技	へんげんじざいあし 浪速タイフーン 飛び付きフランケン シュタイナー	↙ ↓ ↘ キック ↙ ↗ 大キック 空中で ↓ 大パンチ
機銃必殺技	てんりゅうりょうあし 天昇龍脚	→ ← ↙ ↓ ↘ → 大キック

そとかわ てつや
外川 哲也



いみやだいがくふぞくこうこう
今宮大学付属高校アマレス部主将
その小柄な肉体からは想像も
つかない怪力の持ち主。どん
な大男でも片手で持ち上げて
しまうほどである。また、投げ
技がうまく、並外れたパワーと
テクニックで「殺人マシン」
と呼ばれる。

技



サイドスープレックス



Sスープレックス



回転飛行機投げ



ダッシュジャーマン



ポインティド・アロー

投げ技	サイドスープレックス 腕ひしぎ十字固め 頭突き ジャーマンスープレックス	→ 大パンチ ↘ 大パンチ → 大キック ↘ 大キック
必殺技	回転飛行機投げ ダッシュジャーマン ポインティド・アロー	1 回転 大パンチ ←ため→ パンチ ↓ため→ キック
機銃殺技	S スープレックス	←/↓↘→ 大パンチ

きら たかし
忌羅 孝

かんさいだいさんこうぎょうこうこうからてふしゆしょう
関西第三工業高校空手部主将
拳を高速に動かす事により、
風を巻き起こし、その力で相
手を切り刻む「風神拳」を使
う男。初代大阪魂・神雷の一
番弟子であり、主人公高木の
兄弟子でもあった。



技



掴み上げ投げ



風烈爆陣



風神乱撃



風牙旋風斬



風神拳

投げ技	掴み上げ投げ	→ 大パンチ
必殺技	風神乱撃 風牙旋風斬 風神拳	↓ため/← 大パンチ →↓↑ パンチ ↓↘→ 大パンチ
機銃殺技	風烈爆陣	→↓↘→/ 大キック

なかい とおる
中井 透



しこくれんごう しきしん
死国連合「四鬼神」
しこくれんごう さいきょう しき
死国連合の最強4人を「四鬼
神」といい、その1人。手に
そうちゃく づめ ちか
装着されたカギ爪で近づくも
のを切り刻み、身軽でアクロ
バティックな動きをする。

たなか ひろゆき
田中 浩之



しこくれんごう しきしん
死国連合「四鬼神」
しこくれんごう しきしん
死国連合「四鬼神」の1人で、
えひめ あず
愛媛を預かっている。
かれ ふ まわ いちげき
彼が振り回すハンマーは一撃
ひっさつ はかいりよく ほこ げんざい
必殺の破壊力を誇る。現在は、
じんらい やぶ はいか
神雷に敗れ配下となる。

技



リフトクロー



ヘルスピン



エアスラッシュ



ヘルダイブ



ダッシュスラッシュ

技



ハンマーひっかけ投げ



ハンマー大噴火打ち



だいしゃりんう
大車輪撃ち



かいてんふうしゃう
回転風車撃ち



だいてっきゅうお
大鉄球落とし

投げ技	リフトクロー	→ 大パンチ
必殺技	エアスラッシュ ヘルダイブ ダッシュスラッシュ	空中で↓ 大パンチ 空中で↓ 大キック ←ため→ パンチ
横必殺技	ヘルスピン	←ため/ ↓\ → 大キック

投げ技	ハンマーひっかけ投げ	→ 大パンチ
必殺技	だいしゃりんう 大車輪撃ち かいてんふうしゃう 回転風車撃ち だいてっきゅうお 大鉄球落とし	←/ ↓\ → キック → \ ↓ / ← キック ↓ため↑ 大キック
横必殺技	だいてんかう ハンマー大噴火打ち	↓\ → 大パンチ

※キャラクター右向き時

こう りゅううん
黄 流雲



たいげんじかんしゅ
太極拳館主

あいて ちから りょう あいて たお
相手の力を利用して相手を倒
す柔の拳「太極拳」の師範。
たかぎ じんらい たいきよくけん おし
高木と神雷に「太極拳」を教
えたのも彼である。その老体
からは想像もつかないほどの
ぎりょう も たいきよくけん
技量を持ち、まさに太極拳の
てほん
手本といえる。

技



ひゃっぽしんけん
百歩神拳



ちそうたい
地掃腿



はっけい
ダブル発勁



はっけい
ダブル発勁



投げ技		
必殺技	ちそうたい 地掃腿 ひゃっぽしんけん 百歩神拳	↓ため→\ ↓ 大キック ↓\ → パンチ
横必殺技	ダブル発勁	→\ ↓ / ← → 大パンチ

たかぎ よしゆき
高木 義志(パワーアップバージョン)

たいきよくけん たか
太極拳でパワーアップした高
木。心の兄と慕う神雷が大阪
を狙う敵として出てきたこと
により、茫然自失し、さまよう
たかぎ こうべたいげんじ りゅううん もも
高木。神戸太極拳の流雲と桃
千代に説得され体得した新し
い力、それが太極拳だ。



技



うちあげ
打ち上げ投げ



ちようりょうとうしょうていけん
超両刀掌底拳



ばくれつはっけい
爆裂発勁



ひゃっぽしんけん
百歩神拳



からてれんけん
空手連拳

投げ技	つか あ な 掴み上げ投げ つか 掴み頭突き	→ 大パンチ → 大キック
必殺技	ちようりょうとうしょうていけん 超両刀掌底拳 ひゃっぽしんけん 百歩神拳 からてれんけん 空手連拳	→ ↓ \ → 大パンチ ↓ \ → パンチ ← / ↓ \ → 小パンチ
横必殺技	ばくれつ はっけい 爆裂発勁	↓ / ← → 大パンチ

※キャラクター右向き時

じんらい いさお
神雷 功



しごくれんごう 赤妻 あか いなづま
死国連合の頭「赤い稲妻」
たかぎ きら からて おし
高木と忌羅に空手を教えた、
ころ あに しよだいおおさかだまし
心の兄。そして、初代大阪魂。
かれ しごく せいあつ しごくれんごう
彼は四国を制圧し、死国連合
ひ つ かんさいとういつ や
を引き連れて、関西統一の野
ぼう いだ からて ごう て たい
望を抱く。空手の剛の手と太
きよくけん ひめ けん がったい ごう
極拳の柔の拳を合体させた剛
ひめ けん つか
柔の拳を使う。

技



いなづましゆらいけん
稲妻手雷拳



ほうりあげ投げ



そうりゅうとつげけん
双龍突撃拳



げんぶこうりん
幻舞光輪

投げ技	ほうりあげ投げ	→ 大パンチ
必殺技	いなづましゆらいけん 稲妻手雷拳 そうりゅうとつげけん 双龍突撃拳 げんぶこうりん 幻舞光輪	↓/← 大パンチ /↓\ → パンチ ↓/← 大キック
擬必殺技	はっけい 発勁	↓/←→ 大パンチ

※キャラクター右向き時

その他のキャラクター

もりがみ しんご
森上 真吾

かんごこう もとからてぶしゆしょう
関五工の元空手部主将にして、
にだめおおさかだまし にじゅう いみ
二代目大阪魂！ 二重の意味
たかぎ せんばい たかぎ とく
での高木の先輩。高木の得意
わざ りょうとうしゆとうけん もともともりがみ
技「両刀掌底拳」は元々森上
とく い ひさつわざ
が得意とした必殺技であった。
こんかい
今回はビジュアルシーンのみ
とうじょう
の登場である。



ほんだ ももちよ
本田 桃千代



かんごこう からてぶ しんにゆうせい たか
関五工の空手部の新入生で高
ぎ かのじょ
木の彼女(?) こう見えても
からてぶ ねんせい なか さいきょう
空手部1年生の中では最強の
じつりよくしゃ ねんせい からて
実力者。また、男だけの空手
ぶ にゆうぶ き つよ も
部に入部する気の強さも持っ
ている。



根性ガードをうまく使うのだ!

しまたはRボタンとガードで使える根性ガード。これは相手の攻撃を受けとめた時、根性値がグーンと上がるけど、根性ガードしているだけでも、少しずつ根性値が上がっていくのだ。根性値が高いと特殊技が使えたり復活できるだけでなく、相手の攻撃を受けた時の打たれ強さも上がるのだ! だから相手のスキをみてドンドン根性ガードをしていこう。

危なくなったら根性ガード!

自分の体力が1/4以下の時、根性ガードで相手の必殺技を受けとめれば右のような画面になるのだ。そこで連打合戦に勝てば相手の根性値を奪い取れてしまうのだ!



タイミングをみて根性必殺技だ!!

根性復活は相手から一定以上のダメージをくらった時にはできない。そこで相手の体力が少ない時、根性必殺技をくらわせば、いきなり勝利することも可能なのだ! テクニックに自信のある君は試してみては?

ステップイン・アウトを使いこなせ!

素早く相手のふところに入り込めるステップインや相手から素早く間合いをとるステップアウト、うまく使いこなせばパーフェクト勝ちも夢じゃない!

見切り攻撃を活用しろ!

相手の攻撃を見切って、ガード+攻撃ボタンで使える見切り攻撃。タイミングよく使うと、相手をぶっ飛ばす、強力なカウンター攻撃として使えるぞ!

最後まであきらめるな!

たとえ、体力、根性値が残り少なくなっても、間合いをとって、根性ガードをうまく使えば、逆転のチャンスはめぐってくるはず!! 最後まであきらめるな!

