

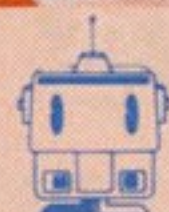
任天堂

ファミリーコンピュータ™

夢幻戦士

戦姫

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書



TOKUMA SOFT

●製作元・発売元／(株)徳間書店

〒105 東京都港区新橋 4-10-1 TEL 03(433)6231

●販売元／(株)徳間コミュニケーションズ

〒105 東京都港区新橋 1-18-21 TEL 03(591)9161

©日本テレネット／徳間書店

GTS-VA

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

このたびは、トクマソフトの「夢幻戦士
ヴァリス」をお買い上げいただきまして、
誠にありがとうございます。

ご使用の前に、この説明書をお読みいた
だき、お間違いのないようご利用ください。

●使用上の注意●

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での
使用や保管、および強いショックを避けてく
ださい。また絶対に分解しないでください。
2. 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど汚
さないようにしてください。故障の原因とな
ります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油
ではふかないでください。
4. テレビ画面から、できるだけ離れてゲーム
をしてください。
5. 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2
時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。



む げん せん し
夢幻戦士
ヴァリス

CONTENS(もくじ)

次元の崩壊が始まった!!	4
おもな登場キャラ	8
ゲームの目的と進行方法	10
このゲームは、マルチエンディング	12
"ヴァリスの世界"構造図	14
コントローラの使い方	16
画面の見方	16
メイン画面とMAPの進み方	18
ITEM(アイテム)	20
敵キャラ	26

次元の崩壊が始まった!!

い くつも重なりあ
うように存在する多
重次元——。我々が
住むこの現実世界は、
その次元の1つなの
だ。これまで、全次
元が影響しあわず、
独立した世界を維持してこれたのは、エネル
ギー体である“ヴァリス”の力があつたからだ。
ヴァリスは“ファンタズム・ジュエリー”とい
う貴石に宿り、全次元に力を供給し、次元の
安定をささえてきた。

しかし、急速に拡大しつつづける次元に、等し
く力を与えるのは容易ではない。ヴァリスは
自らの力を増幅し、各次元にエネルギーを分
け与えてくれるパワーコントローラーの必要
性を感じ、ヴァリスに感応するものを探した。

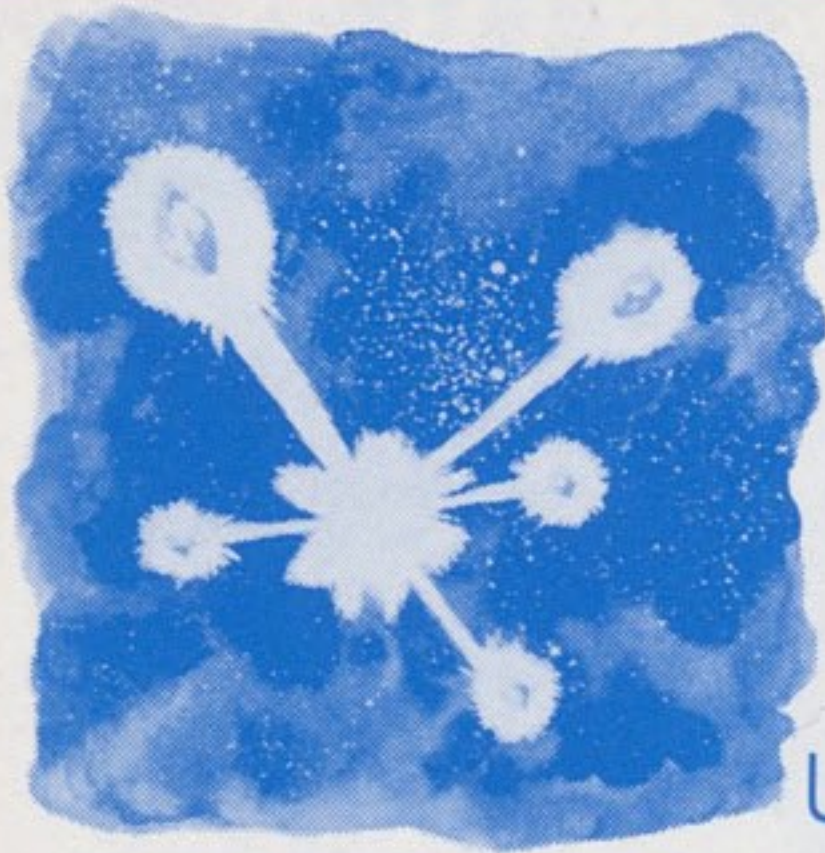


そ して出会ったのが、夢幻界ヴァニティの
王女“ヴァリア”だった。彼女は素直で、バラ
ンス感覚のとれた、平等な精神の持ち主で、
まさに、パワーコントローラーとしてふさわし
かった。ヴァリスに協力することを約束した
ヴァリアは、次元のひずみにひそむ邪悪な者
たちから身を守る力として、ヴァリスソード
という1本の剣をさずけられた。

パワーコントローラーとして、ヴァリアは、
時を超え、次元を超え、す



べてのものに等し
くパワーを送
りつづけ、膨
張する次元を
安定させるこ
とができた。
その使命はヴ
ァリアにとっ
て誇りだった。



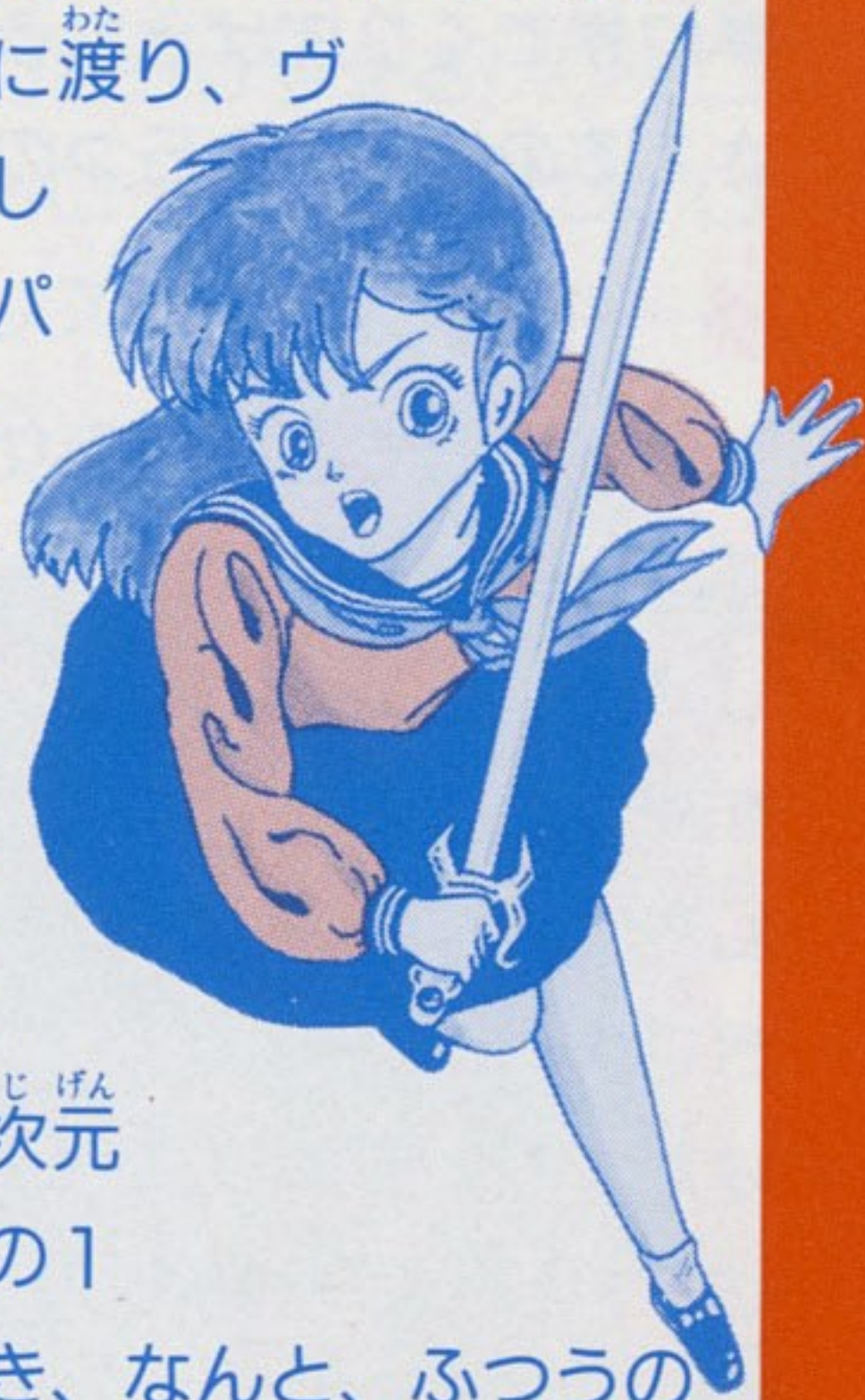
ところがそれも、
 そう長くはつづかな
 かった。ヴァリアの
 能力にも限界があり、
 突然、肉体的崩壊がは
 じまったのだ。パワーコ

ントローラーとしての使命こそが全存在である
 ヴァリアにとって、使命を果たせなくなる
 ことは、死よりも受け入れがたい事実だった。
 彼女の精神は恐慌をきたし、パワーの供給に
 さえ安定を欠きはじめた。そのために次元に
 ひずみが生じ、そのひずみから、今まで身を
 ひそめていた魔の手がのびてきた！

それは、“ヴァリス”を手に入れようとする
 夢幻魔王“ログレス”だった。ログレスは次々
 に次元を侵略していき、ついにヴァリアをと
 らえ、ファンタズム・ジュエリーを発見した。
 しかし、そのジュエリーを手にとろうとして、
 誤って破壊してしまったのだ。

5つに分断されたジュエリーは、ログレス
 と異次元魔王たちの手に渡り、ヴ
 アリスは宿る器をなくし
 てしまった。このままパ
 ワーの供給が止まれば
 次元が崩壊する！！ ヴ
 アリスは新しいパワー
 コントローラーを探す
 ために、ヴァリスに感
 応できるものだけが受
 けとれる5本の剣を、次元
 の果てまで放った。その1

本がこの現実世界に届き、なんと、ふつうの
 女子高生の優子がそれを受けとったのだ。優
 子ははたして、戦士として戦えるのか……？！



夢幻界を……、ヴァリアを……、
 優子は救うことができるか……？！

おもな登場キャラ

夢幻界でくり広げられる壮大なストーリーをささえるのは、この5つのキャラなのだっ!!

ゆう 優 子

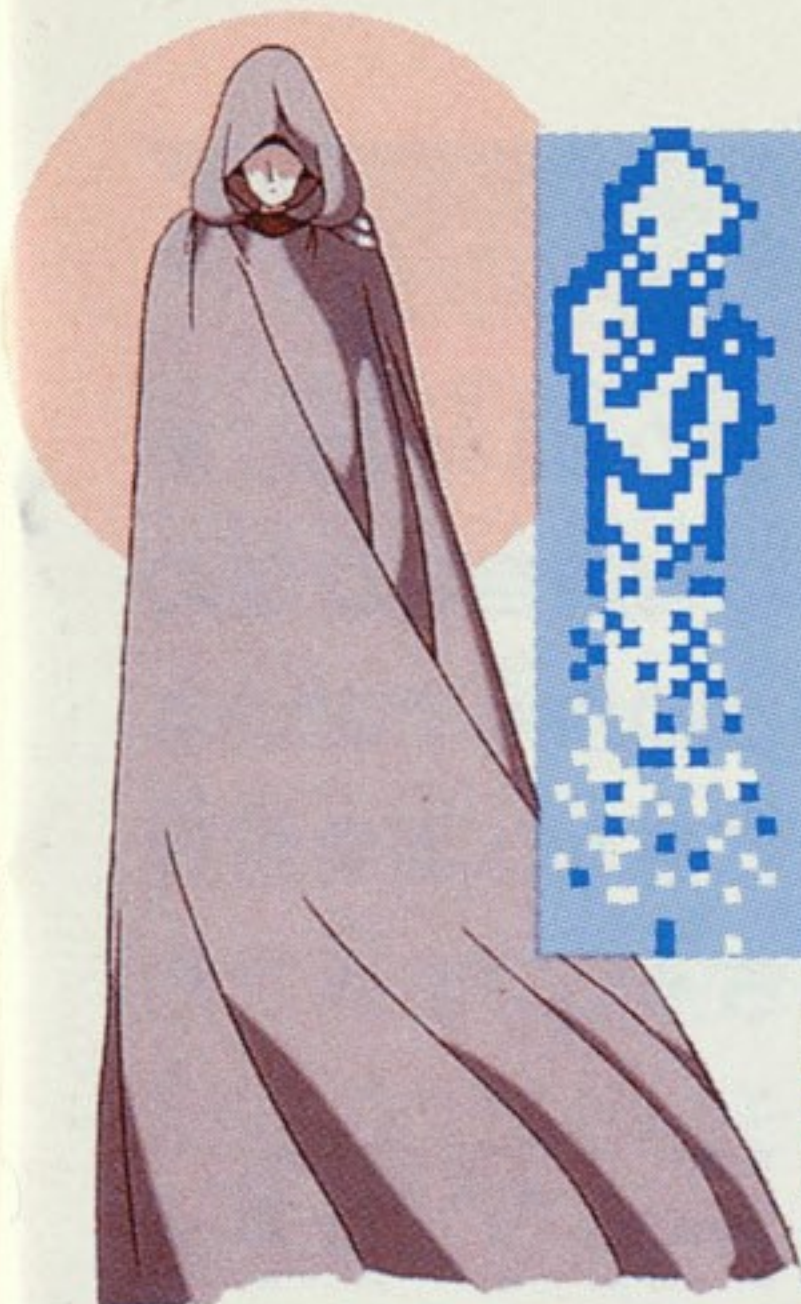
現実世界でふつうの女子高生

だったが、ヴァリスの放った剣を受けとり、夢幻界の戦いに巻きこまれていく。

はたして、ヴァリスとヴァリアの危機を救い、次元の崩壊をくいとめられるか?!

●ヴァリス

すべての次元の源より、すべての事象に与えられる力——実体をもたないエネルギー体。ファンタズム・ジュエリーに宿っていたが……。



ログレス

異次元魔王たちと手を組み、ヴァリアの力を手に入れ、全次元の支配をねらう。



←ヴァリア

全次元に向けてヴァリスの力を分け与えるパワーコントローラー。しかし、ログレスにつかまえられ……。



←麗 子

優子のクラスメート。やはりヴァリスの剣に導かれて、夢幻界に入ったが……。

ゲームの目的と進行方法

ヴァリスの剣に導かれて、優子の戦いがはじまるゾ。でも、どうやって戦い、何を目的に進めばよいのか？ それをちゃんとつかんでおかなければ、夢幻界へ入りこむどころか、現実世界でウロウロするばかりになっちゃうゾ。

●夢幻界ヴァニティに、平和を取り戻すことができるか？

このゲームの目的は、①夢幻魔王ログレスを倒し、王女ヴァリアを救出する。②ヴァニティに平和を取り戻す。③現実世界に戻る。の3つだ。そのためには●各ステージのボスキャラを倒し、分散した5個のジュエリーを回収する。●ログレスを倒すための最強の剣を探し、手に入れる。これらの目的をはたすには、情報を集め、アイテムをそろえなければいけないんだ。



●夢幻界に隠された秘密をあばき、真実を知ったとき……

夢幻界で戦いながら情報を集めていくと、この戦いの中に隠された秘密が少しずつ解き明かされていく。そして優子が真実を知ったとき、また新たな目的が見えてくる。それこそが真の目的のはずだ。そして思わぬエンディングに、優子もキミもビックリするにちがいない。

●現実世界から夢幻界に次元移動するには……

優子の戦いは現実世界からスタートするが、現実世界から夢幻界に入ってはじめて本当の戦いがはじまるんだ。そのためには、現実世界で敵のミドルキャラを3匹倒し、どこかの行き止まりにあるワープゾーンに入ることだ。

また、現実世界ではもちろん、夢幻界に入ってから、まずマップを手に入れ、地形の謎をとくことが大切だよ。

このゲームは、

マルチエンディング

このゲームのラストシーンは、いくつかのタイプに分かれている。つまり、優子の行動によって、ちがったエンディングが用意されてるってわけ。どうなるかは、キミの頭脳と腕しだいだ。

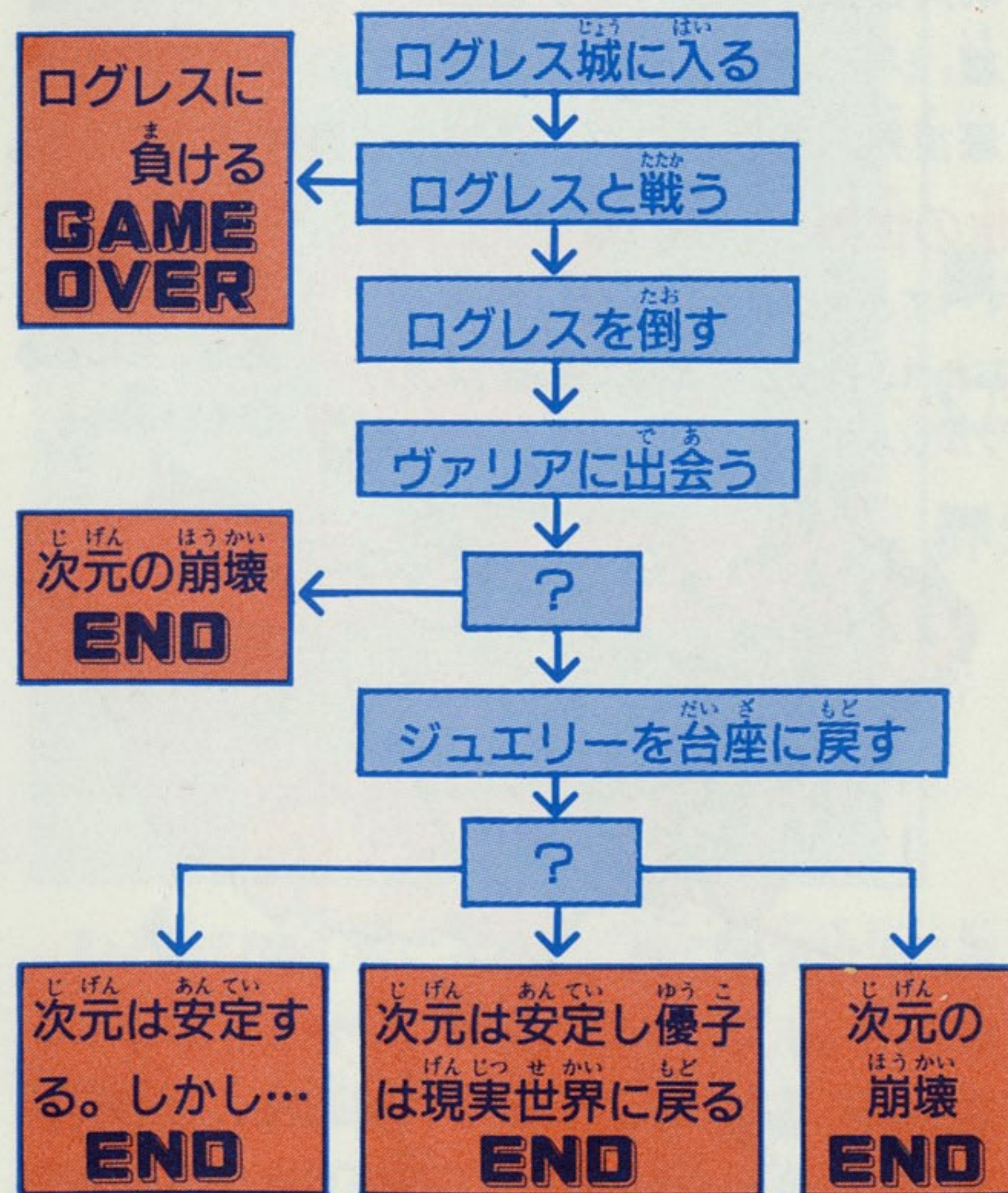
● 真実を知ったとき、 優子がとる行動は———?!

情報を集めて整理していくうち、新たな目的と真実を知るときがきつとくる。そのとき、優子がどう判断し、行動するかによって、このゲームのラストシーン=エンディングが変わってくるんだ。ただ戦うだけでなく、ひとつ残らず情報を集め、正確な判断をしなければ、シビアな結末を迎えることになるかもしれないゾ。



● 夢幻界のワナ……?!

エンディングは、下図のようにいくつかに分かれている。さてキミは、どこにたどりつく?



"ヴァリスの世界"構造図

.....夢幻界の全貌.....

現実世界からワープすると、そこは夢幻界。廃墟、ジャングル、氷の世界と、その下に広がる地底世界。そしてログレス城の位置関係はこうだ。

氷の世界

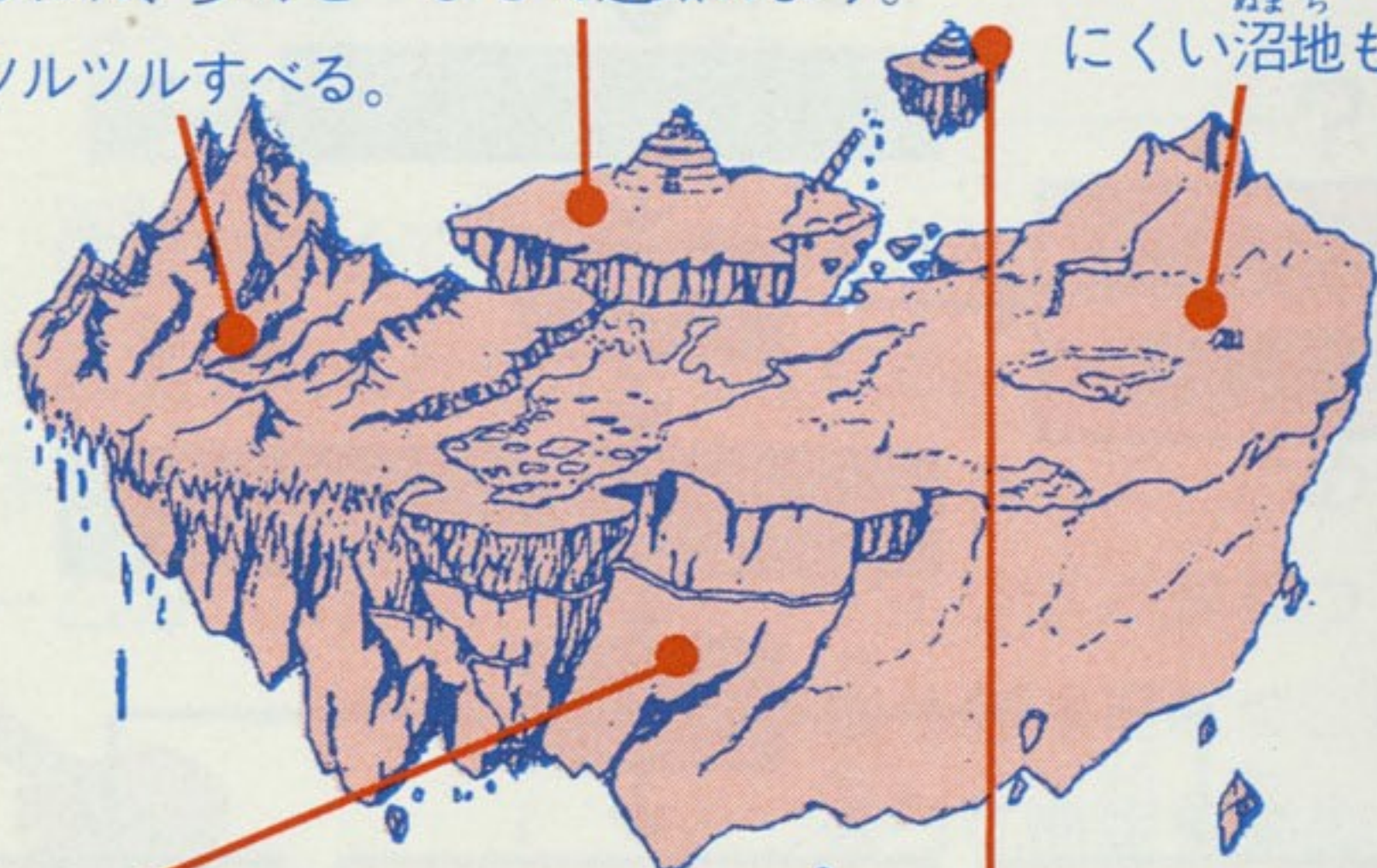
廃墟

ジャングル

すべてが氷におおわれ、歩くとおわれ、歩くとツルツルすべる。

入りくんだ地形がまるで迷路のよう。

木が生い茂り、あちこちに歩きにくい沼地も。



地底世界

氷の世界、廃墟、ジャングルの下に広がる洞くつ。

ログレス城

空中に浮かぶ浮遊石を渡っていくと……!!

現実世界

一方通行

廃

墟

地底世界

氷の世界

ジャングル

一方通行

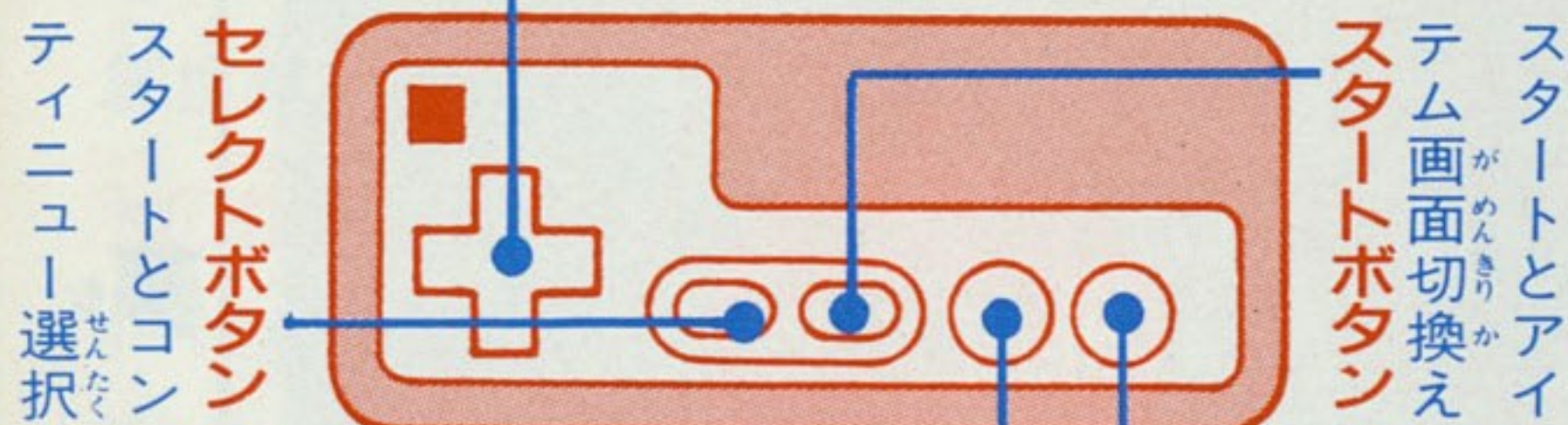
ログレス城

夢幻界

ひとたび夢幻界に入ると、もう現実世界に戻ることにはできない。廃墟、ジャングル、氷の世界の旅は、地底世界を通して近道することができそう。まずは各エリアのMAPを探そう。

コントローラの使い方

●**十字ボタン** 主人公=優子の動きを操作する。左右は移動方向、上は立つ、下はしゃがむ。ただし、分岐点では、上は奥へ、下は手前への移動。



●Bボタン

攻撃時には弾を発射。
アイテム画面では、アイテムの決定をする。

●Aボタン

ジャンプするとき使用。
ヴァリスブーツをはくとジャンプ力がアップ。

画面の見方

●オープニング画面

タイトル画面にSTARTとCONTINUEの表示があり、どちらかを選ぶこと



ができる。セレクトボタンで選択し、スタートボタンを押せば、ゲーム開始(または再開)だ。

●**アイテム画面** スタートボタンを押すと出る。

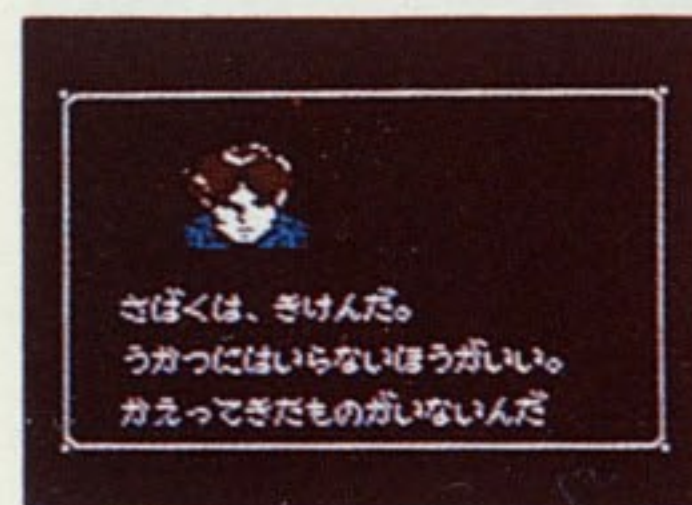
・ライフとポイント…メイン画面と同じ。



・**エキップ**…手に入れたオートアイテム6種類を表示する。

・**ジュエリー**…集めた5個の貴石を表示。

・**アイテム**…手に入れたアイテムを表示。使うときは十字ボタンとBボタンで選択。使用中はマークで表示。



●ウィンドー画面

現実世界の建物の中や、廃墟の家の中に入ると、アイテムや情報が手に入る。そのときウィンドー画面になり文字が出るんだ。

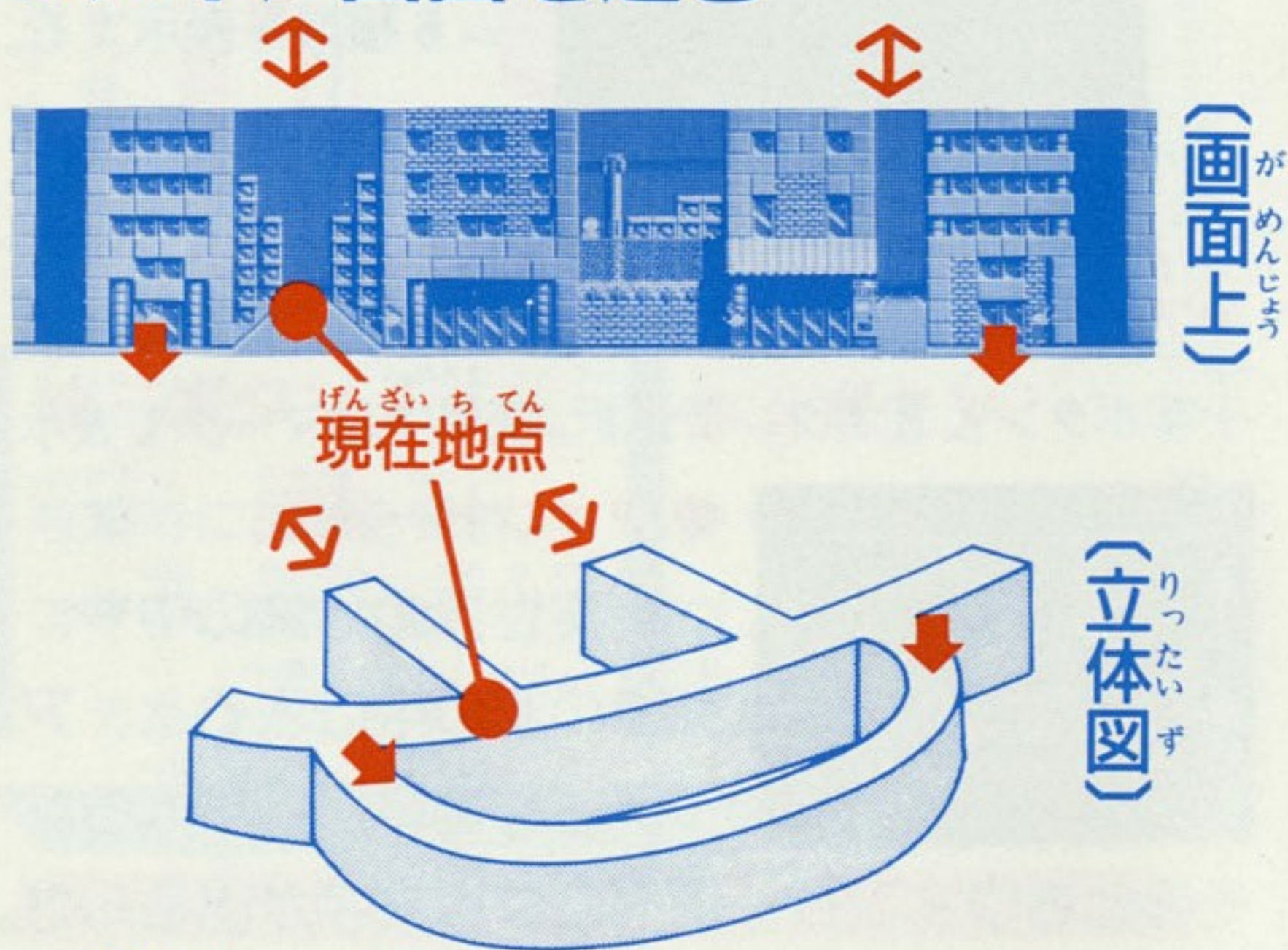
●コンティニュー

電源さえ切らなければ、オープニング画面でコンティニューを選べば、装備アイテムとジュエリーはそのまま、ゲームを再開できるゾ。

メイン画面とMAPの進み方

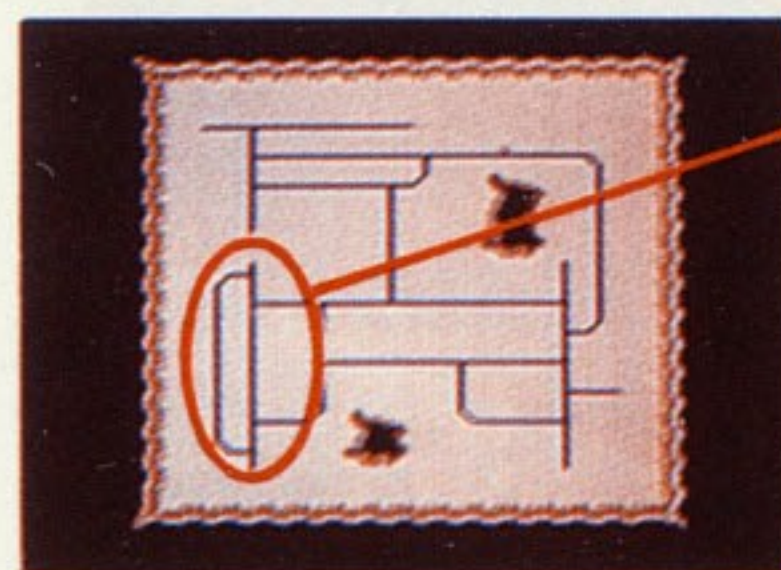
メイン画面をただ進んでいるだけでは、いったいどこにいるのかわからなくなってしまうのが、このゲームの特徴だ。MAPの見方を覚えよう。

●メイン画面を進む



画面上では横スクロールだけでも、じつは、いくつかの横道が複雑に入りこんだMAPになっている。背景で奥へ行く道や、手前向きの矢印があらわれたら、そこが分岐点なんだ。

MAPで現在地を知る



左ページの部分

アイテムの中にMAPがあるが、これを見つけて使くと、MAP上に♡

マークがつき、現在の位置を知らせてくれるので便利。全部で9枚あるよ。

●こんなところにも道がある！



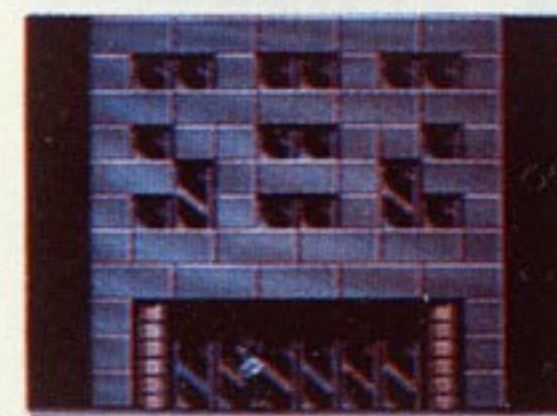
▲現実世界



▲廃墟

廃墟ではとくに、奥へ行く道は、ただの暗闇とまちがえそう。

●情報やアイテムを手に入れるには



▲現実世界



▲廃墟

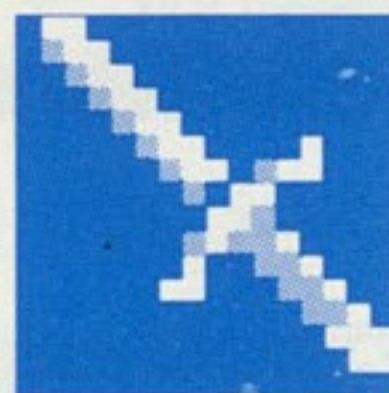
建物の入口の前で十字ボタンの上を押し、中に入れたらOK。

ITEM(アイテム)

★ソード

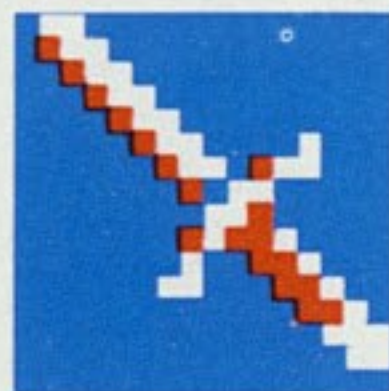
↓B. SABER(ビームサーベル)

優子の初期装備。
近距離用のビーム弾
を撃ちだせる。



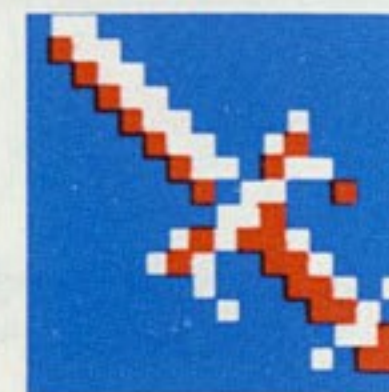
↓H. B. SABER(ハイビームサーベル)

中距離用のビーム
弾を2連平行に撃ち
だすことができる。



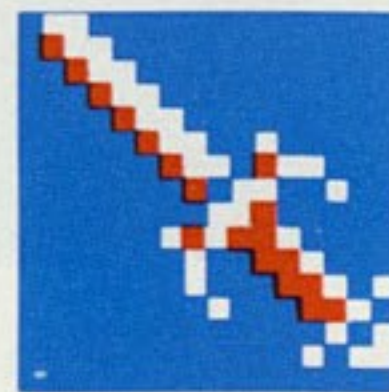
↓W. B. SABER(ワイドビームサーベル)

中距離用のビーム
弾を、同時に3方向
に撃ちだせる。



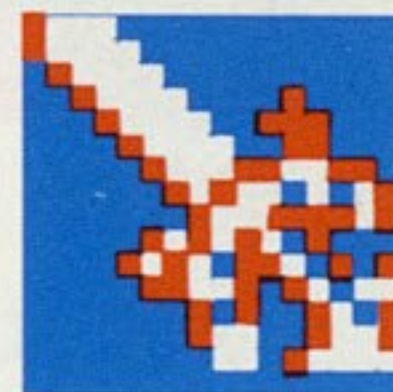
↓LASER SABER(レーザーサーベル)

遠距離用のレーザ
ー弾(一定幅)を撃ち
だすことができる。



↓VALIS SWORD(ヴァリスソード)

ヴァリスがヴァリ
アに与えた守護剣。
ログレスの魔力でど
こかに封じこめられている最強の剣だ。



★オプションアイテム

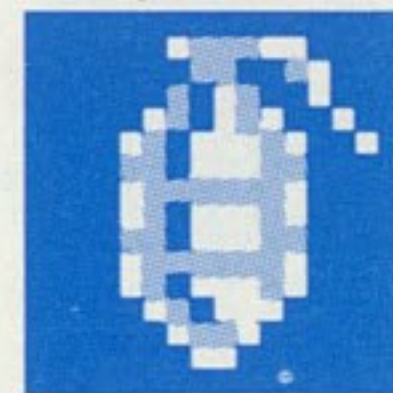
↓BOOMERANG(ブーメラン)

剣から出る弾を10
秒間、ブーメランの
ような軌道に変える。



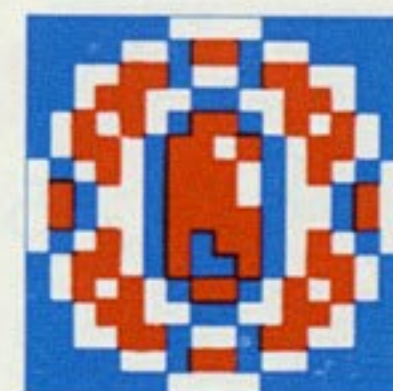
↓BOMB(爆弾)

剣の弾を5秒間、
放物線状に飛ばし、
爆発させる。



↓V. QUAKE(ヴァリスクェイク)

一瞬、剣のパワー
を全開にし、画面内
のザコキャラを全滅
させる。ミドルやボスは一定時間かなしばりに。



★ブーツ

↓POWER BOOTS(パワーブーツ)

これをはくと、^{ゆう}優
子の走るスピードが
グーンとアップ!



↓VALIS BOOTS(ヴァリスブーツ)

通常3ブロック分
のジャンプ力が5ブ
ロック分にアップ。



★使い捨てアイテム

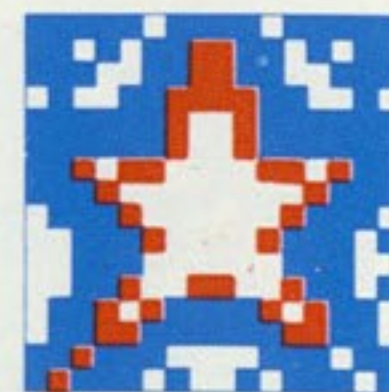
↓DRINK(ドリンク)

パワーゲージを2
個分回復。出現時に
自動的に使われる。



↓BARRIER(バリア)

見つけると、自動
的に使われ、10秒間、
無敵になれる。



↓DRUG(薬 草)

パワーゲージを、
フルパワーまで回復
してくれる。



★その他のアイテム

↓POT(つ ぽ)

あるものを入れて
おいて使うと、ドリ
ンクより強力。



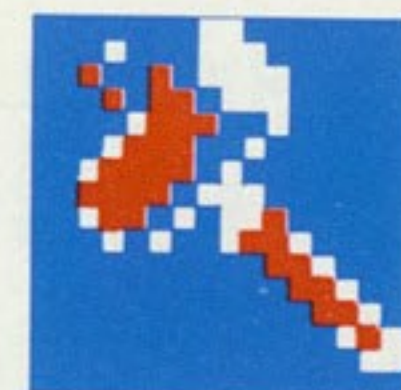
↓FLOWER(花)

いったい何に使う
のか……? 情報に
したがって正式な使
い方をしなければ……ネ!



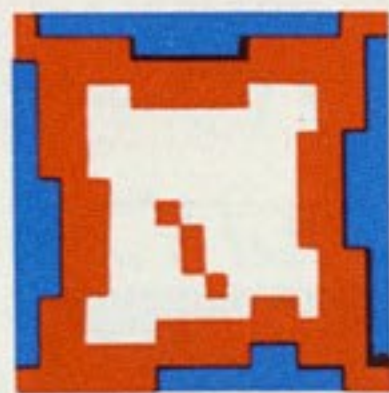
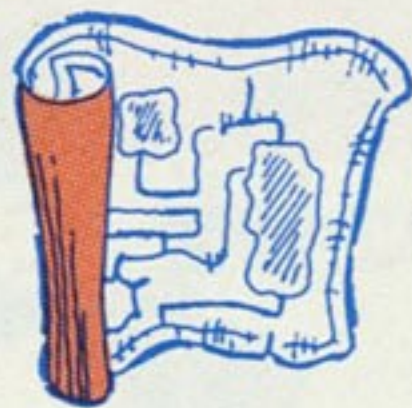
↓HAMMER(ハンマー)

情報にしたがって、
ある場所を使用する
と、重要なメッセー
ジを聞くことができるゾ。



MAP (マップ)

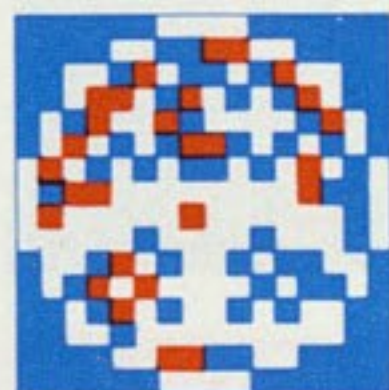
これを見つけると
現在地点を確認できる。
重要アイテムを取ったら、その位置を確認しておくと便利だゾ。



★オートアイテム

SHIELD (シールド)

敵から受けるダメージを半分にしてくれる防衛アイテム。



CAPE (ケープ)

砂漠で必携。体力減少のダメージをなくしてくれる。



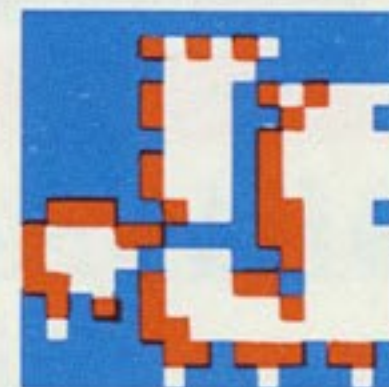
FLOAT (フロート)

沼地では、歩くスピードが落ちるが、このアイテムさえあれば、スイスイと進むことができるゾ。



SPIKE (スパイク)

氷河を進むとき、ツルツルすべるのを防いでくれる。



LAMP (ランプ)

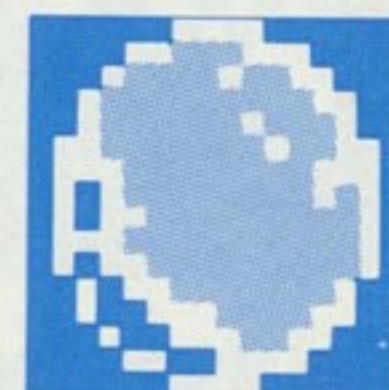
暗くて先が見えない地底エリアを明るく照らしてくれる。



これがあれば安心して地底探検ができるのだ。

BUBBLE (バブル)

地下2階を流れる地下水脈を渡るとき、このアイテムが必要。



つまり、ボートみたいなものなんだ。

★ジュエリー

ヴァリスが宿る貴石。今は5つに分散し、ログレスと異次元魔王たちの手に。



てき 敵キャラ

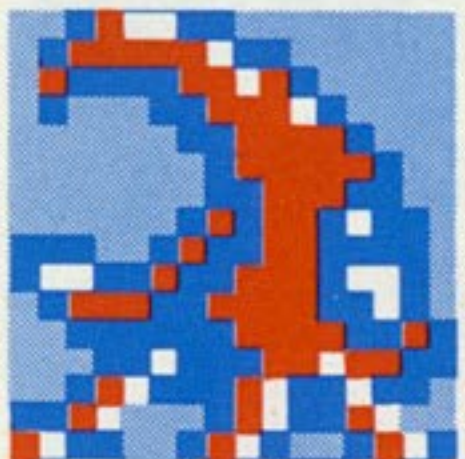
むげん まおう 異次元魔王ログレスは異次元魔王たちと手を結び、
ヴァリスをねらって侵略を開始した。異次元魔王
たちは“ヴォーグ”とよばれる異次元モンスター
たちをあやつり、優子の行手をはばもうとするゾ。

★ザコキャラ



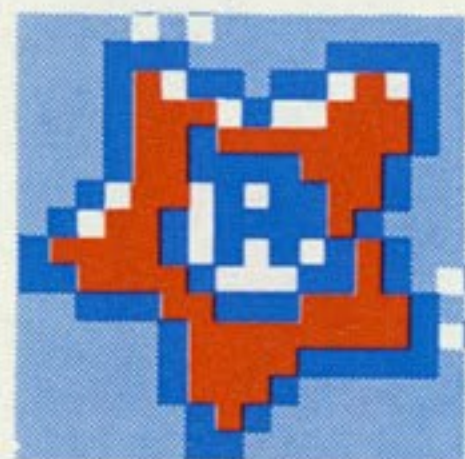
← ガミーケ

くうちゅう 空中をユラユラと、じょうげ 上下にゆれ
ながらすすむ、いじげん 異次元デビル。



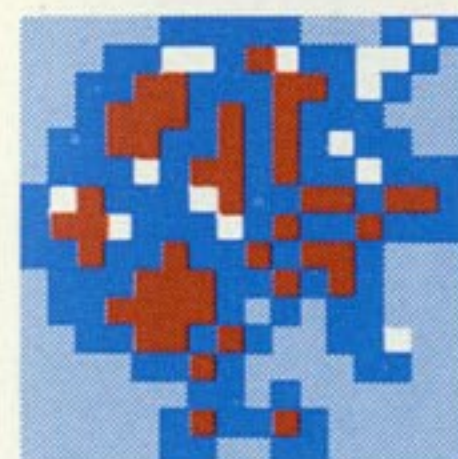
← ローグ

ちじょう 地上をまっしぐらにはし 走ったりと
まったり、フェイントをかける。



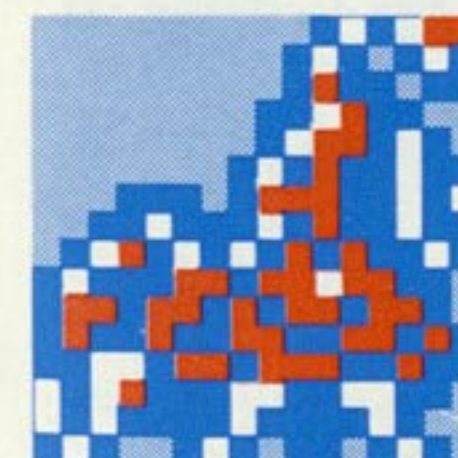
← ギブル

いっちょくせん 一直線にくうちゅう 空中を飛んできて、と
まったかとおも 思うとまたうご 動きだす。



← ガルダー

ちじょう 地上をはし 走りまわり、ピョコピョ
コとちい 小さくジャンプする。



← ゾレム

ちじょう 地上をいっちょくせん 一直線に走ってくる、とつ
しんがた 進型のキャラクタ。



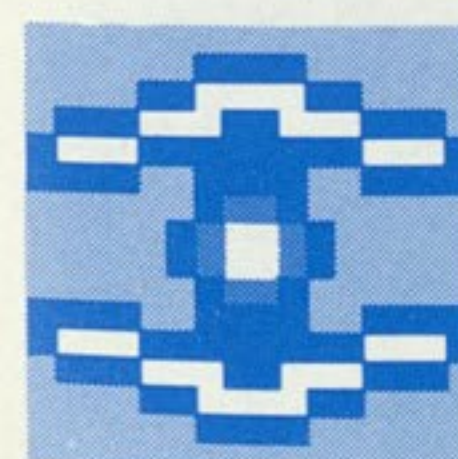
← ガローバ

なんのまえ 前ぶれもなく、とつぜん 突然、くう
ちゅう 空中かららっか 落下してくる。



← レバイル

くうちゅう 空中を大きくせんかい 旋回しながらあら
われ、そしてがめん 画面からき 消えていく。



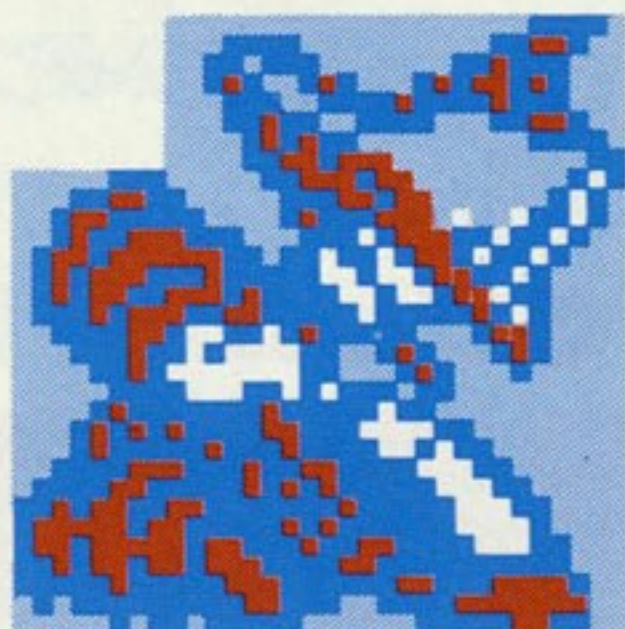
← ドーマ

くうちゅう 空中を、らせん 状にぐるぐる回
てん 転しながらすす 進んでくる。

★ヴォーグ(ミドルキャラ)



④ ギドラル



画面上の
地上を端か
ら端まで走
りまわる大
きなキャラ。



④ ギャニアス

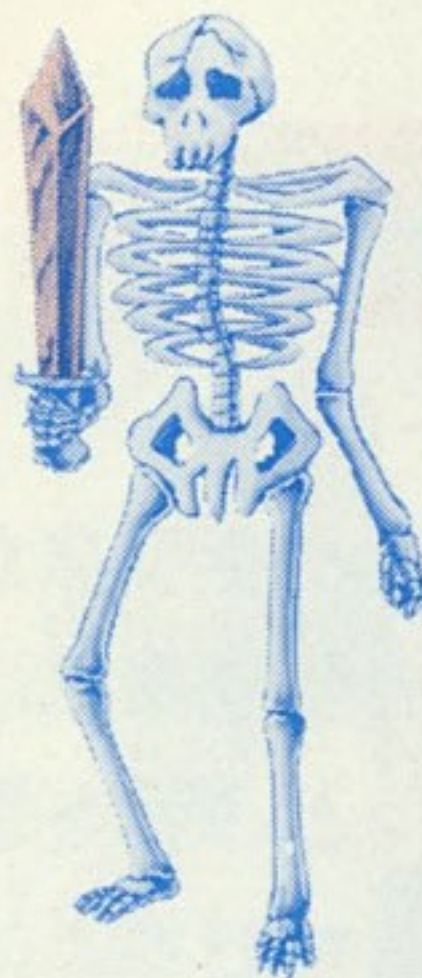


空中に出現し、
地上の中心を狙
って弧を描きな
がら何度もアタ
ックをしかける。

④ ガイオム



大きなジャンプと
小さなジャンプをく
りかえしながら、地
上を走りまわり、画
面上を往復する。



④ スケルトン



画面の端を走りま
わり、反対側の端に
大きくジャンプする。
向きを変えては、そ
の動きをくりかえす。

④ ゾレイド



直線状にゆつくりと地上を
進んでくる。
せまりくる
プレッシャ
ーがたまら
ないゾ。



④ エジティム

最初はゆつくりと地上を進
んでくるが、途中で突然スピ
ードをあげ、
突進してく
るフェイン
トキャラ。



い じ げん ま お う
★異次元魔王(ボスキャラ)



Ⓛ メザーク

ゆっくりと走りなが
ら直線状と放物線状に
とぶ弾を撃
ちだす。体
が爆発した
あとも頭が
上昇し攻撃
してくるゾ。



Ⓛ ハビッシュ

氷の世界の
クレバスから
出現し、上下
に動きながら
弾を発射して
くる。動きと
弾のタイミン
グを読む。



Ⓛ ヘスギルド

突然、地中から
一直線にのびあが
り、回転しながら
四方八方に弾をま
きちらすと、ふた
たび地中にもぐり
こんでしまう。



Ⓛ ゲルゼバス

この敵は、
本体は動か
ないが、背
中の羽をは
ばたかせな
がら弾を撃
ちだしてく
る。かなり
手強いゾ。

