



HE  
system  
PC Engine

SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup> SYSTEM

風

KAZE  
NINJA ACTION  
KIRI

斬

株式会社 ナグザット  
〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル

©1994 naxat soft NXCD3025  
videogameden

naxat soft

このたびは、ナグザットのゲームソフトをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みになり、正しくご使用ください。

## ●SUPER CD-ROM<sup>2</sup>ソフト使用上の注意

- ①PCエンジン、CD-ROMなどハードの接続及び動作方法に関しましては、各機器に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上ご使用ください。
- ②CD-ROMディスクには表と裏があります。必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にしてセッティングしてください。
- ③ゲームプレイ中にCD-ROMプレイヤーの蓋を開けたり、CD-ROM本体に振動を与えないでください。正常なプレイが出来なかったり、本体やソフトを痛める場合があります。

## ●健康に関する注意

本機を使用される場合は、極力疲れた状態で使用することは避け、テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。長時間ゲームを続ける場合は健康のため、1時間ごとに10～15分の休みをとってください。

ごく稀に、強い光の刺激や、光の点滅を受けている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状が現れるという例が報告されています。こうした症状を経験したことのある人は、テレビゲームをする前に必ず医師に相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師に相談してください。

このCD-ROM<sup>2</sup>ディスクは、「**SUPER CD-ROM<sup>2</sup>**」専用ソフトです。従来の「CD-ROM<sup>2</sup> SYSTEM」では動作いたしませんのでご注意ください。動作させるためには、「SUPER SYSTEM CARD」が必要です。

※CD-ROMディスクは、音楽用CDプレーヤーでは、使用しないでください。コンピュータ用データがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

※万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。



時は江戸時代。

江戸の大名好影は、何百もの忍者たちの功績によりその地位を築いた。国は他国から攻められる心配もなく、平穏に見えた。

そんなある日、好影に仕える上忍源舞は  
国の第二の居城、霧雲城に手下の忍者と共に立て籠った。

それは霧雲城の城主貴信の謀叛であり、  
源舞は好影との主従関係を捨て、貴信の謀叛に荷担したのだった。  
更に好影の一人娘、静姫までが、人質に捕らえられてしまった。

もはや打つ手の無い、窮地に追い詰められた好影の前に、  
一人の忍者が突如現れた。

彼の名は風霧。

上忍源舞から惜しみなく忍術を伝授された一流の忍者。  
しかし、19歳のある日、風霧は忽然と彼等の集団から姿を消した、  
抜け忍だったのだ。



## ゲームの始め方

まず、ソフトを正しくセットして、電源を入れてください。タイトル画面が出たら十字キーの上下でゲームスタートかオプションを選択しRUNボタンまたはIボタンで決定してください。



### オプションを選択したときは…

十字キーの上下で選択し、左右で切り替えます。



- 1 ; DIFFICULTYは、敵の強さでEASY, NORMAL, HARDの3種類の中から選択出来ます。
- 2 ; PLAYER RESTは、プレイヤー残り数です。
- 3 ; MUSIC NOはゲームの音楽を聴くことが出来ます。(IボタンでPLAY、IIボタンでストップ)
- 4 ; SOUND NOはゲームの効果音を聞くことが出来ます。
- 5 ; STAGE SELECTは、進んだことのあるステージなら、どのステージからでも選択出来ます。

RUNボタンでタイトルに戻ります。



## ゲーム画面の見方

風霧 (プレイヤー) の  
体力ゲージ

ボスキャラの体力ゲージ



敵ノルマ数  
各ステージで倒さないと  
クリア出来ない敵の数

風霧 (プレイヤー) 残数  
最高3人

ボスキャラ出現数表示  
最高3人

### 体力回復

体力回復に関するアイテムなどはありませんが、一定時間ダメージを受けなければ、自動的に徐々に回復します。

### ステージクリア条件

基本的には各ステージ毎のノルマ数の敵を倒し、クリア位置に移動すれば次のステージに進みます。

ただし、ボスキャラがいる場合は倒さないと次に進みません。

### ゲームオーバー条件

風霧 (プレイヤー) の体力ゲージが無くなると、1人失います。残数が全て無くなると、ゲームオーバーです。



# 操作方法

風霧は様々な攻撃や忍術を使います。

## 風霧の移動

左上または右上



ダッシュ  
(ダッシュ中は攻撃不可)

左左または右右



スライディングダッシュ  
(一定距離) 連続不可

方向キーの左右



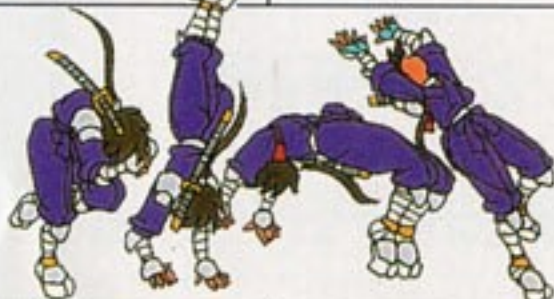
歩行 (通常移動)

下



しゃがみ

上+Iボタン...前方大車輪



手裏剣などの一部の攻撃に対して防御可能。  
敵に対してダメージをあたえる事は不可能。

下+Iボタン...後方大車輪

Iボタン



真上ジャンプ (身長分)  
ジャンプ中は左右で移動可能

左または右+Iボタン



斜めジャンプ (身長分)  
ジャンプ中は左右で移動可能

## 風霧の攻撃

IIボタン



手裏剣  
(接近戦は自動的に忍剣攻撃)

IIボタン



立ち忍剣3段  
(接近戦で押し続けた時、自動的に連続攻撃)

下+IIボタン



しゃがみながら手裏剣  
(接近戦は自動的に忍剣攻撃)

下+IIボタン



しゃがみ忍剣3段  
(接近戦で押し続けた時、自動的に連続攻撃)

左または右+IIボタン

歩行しながら手裏剣 (接近戦では立ち投げ)



SELECT 忍術「霧隠れの術」、あたり判定なし  
(ただし体力を消費)



## ジャンプ中の攻撃

下+Iボタン 空中投げ (接近時のみ)



下+IIボタン

斜めキック  
(連続不可)



Iボタン+IIボタン

ジャンプ中  
手裏剣





# キャラクター紹介



## 風霧 KAZEKIRI

赤ん坊の頃から源舞に育てられ、その素質と源舞の特訓により、最も前途有望な忍者だったが、19歳の時、重より逃亡し抜け忍となる。

## 好影 YOSHIKAGE

大名。上忍源舞と共に今の地位を築き上げた。静姫の誕生後、その野望は消え失せてしまった。



## 源舞 GENBU

数百数千の忍者を意のままに動かすことができる忍者の長。かなりの忍術の使い手。好影のあまりのふがいなさに貴信の謀叛に荷担する。



## 貴信 TAKANOBU

謀叛を起こした張本人。長い間子供に思われなかった好影が育てた商人の子供で、静姫の誕生を好ましく思っていなかった。



## 静姫 SHIZUHIME

大名好影のたった一人の肉親。箱入り娘のため詳しい内容については不明。



## 飛影 HIEI

風霧とともに源舞に育てられた風霧のライバル。源舞に従い貴信側に加勢。



## 伊織 IORI

源舞の5番目の部下で、忍剣の達人。また、猿山での修業により猿を自在に操る。



## 隼 HAYATE

好影の家臣。下級武士の出身で出世欲が強い。源舞と組んで貴信側に加勢。忍術を武芸に取り込み独特の武術を修得。



## 風花 HOUKA

源舞の部下で、双刃薙刀の使い手。風霧とともに幼い頃から源舞に育てられる。



## 義綱 YOSHITSUNA

人を殺すことを生きがいとする殺人鬼。刃渡り三尺を越える偃月刀を使う源舞の用心棒。忍術は使えない。



## 子廉 SHIREN

比叡山で修業をつんだ虚無僧で、間者として各地へ暗躍している。源舞の腹心。

## 幻影 GENEI

好影に仕える用心棒だったが、貴信側に寝返った。小手鉤爪を武器とし、銀牙という鷹使いてある。



## 霞(姉) KASUMI 董(妹) SUMIRE

幼い頃から源舞に育てられた姉妹のくの一。二人一組の忍術を得意とする。



# KAZE KIRI STAFF

PRODUCER/DIRECTOR  
GAME DESIGNER  
STORY CONCEPT

OPENING/ENDING VISUAL DESIGNER 井上 一彦

GAME PROGRAMMER

OPENING/ENDING VISUAL PROGRAMMER 広中 芳憲

ORIGINAL CHARACTER DESIGNER  
COSTUME DESIGNER

SP/BG GAME GRAPHIC DESIGNER 酒井 学

FM SOUND/AD PCM EFFECT COMPOSER 森島 大祐

CHARACTER DESIGNER  
SUB COSTUME DESIGNER  
CHIEF ANIMATOR

飯塚 正則

ANIMATORS 牧野 竜一 今江 陸浦

ASSISTANT ANIMATORS 垂浦 陸 豊島 ちはや

ANIMATION PRODUCER 松永 宏樹

PICTURE ASSISTANT DIRECTORS 神原 正夫 二宮 克拓

SPECIAL THANKS TO 荒永 輝 神原 正夫  
田上 稔治 山田 夏苗  
新澤 夏世 山口 和子

WARNING MESSAGE NARRATOR 國府田 マリ子

CASTING MANAGER 角 康昭

MANUAL MANAGEMENT 長谷川 滋

©1994 naxat soft/TOMBOY/Winds/AONI PRODUCTION



## CD-ROMディスク●保管上の注意

# COMPACT disc



●信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。



●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。



●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。



●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。



★このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。